

9.2.4 : PROGRAMME 4° DAN AÏKIBUDO

SUTEMI WAZA	UDE KAKE SUTEMI HAZU OSHI SUTEMI ERI TORI SUTEMI + Variantes HIJI OSHI SUTEMI KUBI OSHI SUTEMI GYAKU UDE KAKE SUTEMI DO GAESHI SUTEMI TOBI NORI SUTEMI + Variantes KAN NUKI OTOSHI (MAE - USHIRO - YOKO)
KATA	TAI NO KATA URA NO KATA GEN RYU NO KATA 11 IAI JUTSU Yoseikan Shinto Ryu (en Kumi Tachi) 11 IAI JUTSU Katori Shinto Ryu
DAITO RYU AIKIJJUTSU	TACHI AI USHIRO DORI
TECHNIQUES Contre double Saisies (futari)	par JUJI GARAMI sur double Ryote Ippo par SHIHO NAGE " " " par ENTRECROISEMENT des PARTENAIRES sur Ushiro Katate Dori Kubi Jime et Ryote Ippo
Toutes formes de RANDORI	FUTARI DORI RANDORI WA NO SEISHIN
OU PROGRAMME AÏKIBUDO SYSTEME DÉFENSE / BÂTONS DÉFENSE / TONFA	

En préalable, les candidats à l'examen de Quatrième Dan présenteront :

- le Kihon Nagé & le Kihon Osaé Waza Shodan,
- le programme 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} Dan (extraits par tirage au sort)
- un mémoire sur l'organisation de la technique Aïkibudo, ses fondements, ses formes évolutives et sa philosophie.

9.2.5 : PROGRAMME 5° DAN AÏKIBUDO

Le technicien sera interrogé, par tirage au sort, sur une partie du programme général de l'Aïkibudo, exposé précédemment, et devra faire preuve d'une parfaite connaissance de celle-ci en totale harmonie avec l'esprit de cet Art.

Il soutiendra un mémoire dactylographié portant sur l'historique de cet art martial et soit, sur son évolution et celle de ses techniques, soit encore sur sa propre évolution et ses objectifs à court ou long terme ou soit enfin sur la formation des cadres de tous niveaux.

En outre, il illustrera son mémoire par une partie spécifiquement technique sur l'art de l'Aïkibudo et de ses contenus historiques ou spécifique, qu'il démontrera *. Cette épreuve est éliminatoire.

Il s'agit notamment de :

- 1- pour les techniques d'armes (Buki Dori) :
 - De l'école d'armes KATORI SHINTO RYU (Ken jutsu , Bo jutsu , Naginata jutsu , Iai jutsu etc ...)